

ALLEGATO 2: PROGRAMMAZIONI DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE	2
PREMESSA.....	2
CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	4
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE.....	8
SCUOLA PRIMARIA	15
Competenze, conoscenze e abilità al termine della classe terza:.....	15
SCUOLA PRIMARIA	21
Competenze, conoscenze e abilità al termine della classe quinta:.....	21
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	27
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE.....	34
UN PERCORSO DI RECUPERO PER UNA VACANZA PROFICUA.....	36
LINEE GUIDA E CURRICOLO VERTICALE PER L'ARTICOLAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	37
TABELLA LINEE GUIDA E CURRICOLO VERTICALE PER L'ARTICOLAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	38
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO RIFERITA ALLE LINEE GUIDA PER CURRICOLO	
VERTICALE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	40

SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE

Indicazioni per il curricolo e linee essenziali per le programmazioni

PREMESSA

La scuola dell'infanzia, in quanto primo ordine di scuola nel sistema educativo e di istruzione nazionale, tiene conto di tutte le indicazioni, gli orientamenti e le sollecitazioni che investono il sistema d'istruzione nel suo complesso, recepisce i cambiamenti, prevede e progetta percorsi didattici considerando gli obiettivi finali di tutto il sistema scolastico, declinandoli nello specifico della fascia d'età che gli è propria. Per tanto **il curricolo della scuola dell'infanzia dell'I.C. Viale Vega è costruito a partire dalle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e la cittadinanza attiva** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006) **ed in considerazione degli obiettivi di apprendimento specifici di questo ordine di scuola** (traguardi per lo sviluppo delle competenze, Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, Settembre 2012) **e dell'organizzazione del percorso didattico-educativo per campi d'esperienza.**

Le competenze chiave europee ed i campi d'esperienza si richiamano e si intersecano in relazioni di interdipendenza per cui sviluppare le competenze chiave vuol dire individuare gli apprendimenti nei vari campi d'esperienza e viceversa. Le competenze chiave, orizzonte comune per tutte le scuole di ogni ordine e grado, costituiscono il filo conduttore che sostanzia l'attività educativa e didattica e lungo il quale si sviluppa il curricolo verticale, in cui i campi d'esperienza cedono il passo alle discipline.

Relativamente alle competenze civiche in senso stretto si può certamente affermare che **la scuola dell'infanzia**, punto di partenza del percorso didattico-educativo istituzionale, **è da sempre in prima linea con la sua attività quotidiana e capillare per la condivisione e l'acquisizione di regole basilari per la convivenza civile, improntata a rapporti positivi con gli altri, alla partecipazione, al rispetto dell'ambiente, degli altri, delle differenze, delle cose comuni.** Stimola la riflessione critica e sostiene la partecipazione attiva, la collaborazione, l'autonomia, l'autodeterminazione, la conoscenza e la valorizzazione dell'alterità e del mondo (natura e cultura).

Ciò avviene tanto con percorsi mirati, quanto attraverso l'esperienza quotidiana di convivenza in situazioni e contesti diversi (mensa, bagno, gioco, attività, uscite nel territorio, uscite didattiche complesse ...).

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
comunicazione nella madrelingua	i discorsi e le parole - tutti
competenze di base in matematica,	la conoscenza del mondo - oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio
imparare a imparare	tutti
competenze sociali e civiche	il sé e l'altro - tutti
spirito di iniziativa e imprenditorialità	tutti
consapevolezza ed espressione culturale	il corpo e il movimento immagini, suoni, colori

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Comprendere parole, discorsi, testi letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici. Principali strutture della lingua italiana. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascoltare e riferire storie, racconti, narrazioni. Raccontare esperienze personali, rispettando i nessi logici e spazio-temporali. Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri. Raccontare, interpretare, inventare storie. Utilizzare il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. Utilizzare il linguaggio in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Partecipare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà. Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche. Padroneggiare le conoscenze fonologiche e lessicali. Leggere un'immagine. Approcciare il codice scritto e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, esprimendo esigenze e sentimenti in modo adeguato. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli altri cogliendo le differenze nei punti di vista e rispettandole. Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri, confrontandosi, argomentando, sostenendo le proprie ragioni. Porre domande su temi esistenziali, sulla giustizia, sulle diversità culturali. Riflettere su diritti e doveri, propri e degli altri, sui valori, sulle ragioni del proprio comportamento. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e degli altri, per il rispetto di cose, persone, luoghi, ambiente.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola. Struttura della famiglia (albero genealogico) Regole della vita e del lavoro in classe. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza. Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi della propria famiglia, del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi. Emozioni e sentimenti.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti in autonomia. Acquisire/consolidare la fiducia nelle proprie capacità. Cogliere le differenze di genere e culturali. Accogliere le diversità come valore positivo. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Acquisire semplici norme di comportamento. Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo. Osservare e valutare i propri comportamenti. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari all' utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali per la fruizione e la produzione.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Colori primari e derivati, sfumature di colori.</p> <p>Materiali, caratteristiche e possibili utilizzi (pennarelli, acquerelli, tempere, pastelli, matite, creta, pongo, cartoncini, stoffe ...)</p> <p>Attrezzi di lavoro, caratteristiche e modalità d'uso (forbici, colla, nastro adesivo, forme per stencil, forme per materiali plastici ...)</p> <p>Tecniche di rappresentazione ed espressione grafiche, pittoriche, manipolative, corporee.</p>	<p>Esplorare la realtà sonora (percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo, produrre suoni con la voce ed oggetti ...)</p> <p>Cantare, produrre ritmi, usare semplici strumenti musicali.</p> <p>Muoversi spontaneamente e in modo coordinato col gruppo.</p> <p>Esplorare le possibilità espressive del colore.</p> <p>Utilizzare materiali a disposizione e varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale.</p> <p>Utilizzare le capacità percettive, visive e manipolative per conoscere e rappresentare.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive e musicali.</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali ...); ascoltare brani musicali; esprimersi a riguardo (riferire l'esperienza, esprimere e motivare il gradimento ...)</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere il proprio corpo, riconoscere e gestire i segnali corporei, avere cura di sé.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Gestire le necessità di base in autonomia.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la salute e la sicurezza propria e degli altri</p>	<p>Il corpo (le parti del) e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>I segnali del corpo (sete, fame, stanchezza, segnali emotivi ...).</p> <p>I sensi e la loro funzione.</p> <p>I movimenti (saltare, correre, strisciare, rotolarsi, camminare ...) e le posizioni (eretta, seduta, sdraiata ...).</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Gli alimenti e la loro funzione.</p>	<p>Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola.</p> <p>Localizzare le varie parti del corpo, le une rispetto alle altre.</p> <p>Coordinare le dimensioni spazio-temporali dell'azione.</p> <p>Rispettare le regole di gioco e di comportamento.</p> <p>Consolidare gli schemi dinamici di base: saltare, camminare, correre...</p> <p>Differenziare i vari modi di muoversi e camminare.</p> <p>Scoprire e usare la propria lateralità e il tono muscolare.</p> <p>Compiere percorsi complessi.</p> <p>Muoversi in accordo con brani musicali diversi.</p> <p>Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori.</p> <p>Sviluppare una motricità globale dinamica e coordinata.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA BASE IN MATEMATICA	
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>Confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare, misurare.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni su di se, negli altri, nell'ambiente.</p> <p>Formulare ipotesi ed osservare in funzione di uno scopo.</p> <p>Cogliere differenze, similitudini, nessi.</p> <p>Esplorare ed individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p>	<p>Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p> <p>Simboli, mappe, percorsi.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.</p>	<p>Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive di un oggetto/materiale: colore, forma, dimensioni, consistenza, peso ...</p> <p>Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione giornata scolastica, settimana, mesi, stagioni ...</p> <p>Cogliere ed osservare fenomeni naturali.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionale.</p> <p>Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità).</p> <p>Riprodurre ed inventare ritmi binari e ternari.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Semplici strategie di Memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato	
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune informazioni essenziali esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile.</p> <p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Riflette, si confronta, discute e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione.</p> <p>Pone domande su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL CORPO E IL MOVIMENTO)	
LIVELLI DI PADRONANZA			
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)	
LIVELLI DI PADRONANZA			
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi sonori di base, producendo semplici sequenze sonore.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN MATEMATICA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi della scuola.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Competenze, conoscenze e abilità al termine della classe terza:

ITALIANO 3		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	1. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici. 2. Parti del discorso e principali elementi della frase semplice. 3. Principali segni di punteggiatura. 4. Strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature.	Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente. a. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave. b. Cogliere inferenze. c. Avvio all'uso del dizionario come strumento di consultazione. d. Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni. e. Riconoscere e classificare le principali parti del discorso. f. Usare correttamente la punteggiatura. g. Sintetizzare testi. h. Eseguire e fornire istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce. i. Sintetizzare testi. j. Eseguire e fornire istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce
Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta	5. Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. 6. Linguaggi specifici delle discipline	l. Elaborare semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. m. Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. n. Produrre semplici testi creativo/poetici. o. Usare il linguaggio specifico delle discipline
Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	7. Struttura e regole della comunicazione interpersonale	p. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta

INGLESE 3		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	- Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>). - Identificare numeri e contare fino a 50. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>There is/are...</i>). - Usare il verbo essere e avere in tutte le forme del simple present. - Usare correttamente l'aggettivo. - Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a.. / they are...</i>). - Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't - I've got../I haven't</i>). - Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. - Identificare i componenti della famiglia (<i>He/she is...</i>). - Identificare le parti del corpo.



		<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i vari cibi. - Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like / I don't like... - Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2
--	--	--

STORIA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzare le informazioni in base alle tipologie testuali	1. Categorie temporali 2. Il lavoro dello storico	a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. c. Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite.
Usare i documenti	d. Fonti storiche e non. e. La formazione della Terra. f. Nascita ed evoluzione della vita.	e. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. f. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze	g. I bisogni fondamentali dell'uomo h. Scoperte ed invenzioni i. Paleolitico e neolitico j. Preistoria e storia	g. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... h. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa...) i. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)
Strutturare ed interpretare schemi logici temporali	k. Linea del tempo sincronica e diacronica l. Lettura di schemi logici e immagini grafiche	j. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
	dissoluzione dell'Impero. 14. La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 15. Le Invasioni Barbariche. 16. Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.	vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). l. Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze: adattamenti, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. m. Educazione alla ricerca. n. Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.
Produrre	17. Immagini grafiche riassuntive dei concetti. 18. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. 19. Lettura e produzione di tabelle. 20. Utilizzo degli strumenti multimediali.	o. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. p. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. q. Saper creare un semplice testo storico.

GEOGRAFIA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto	1. L'orientamento e il linguaggio della geo-graficità	a. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti c. Comprendere il significato della simbologia convenzionale
II. Conoscere paesaggi geografici	2. I paesaggi	d. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. e. Riconoscere gli interventi umani nell'ambiente. f. Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio. g. Classificare di un paesaggio h. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni

MATEMATICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	1. I numeri fino all'unità di migliaia 2. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse	a. Operare con i numeri entro il mille b. Eseguire le quattro operazioni c. Applicare strategie e procedure per il calcolo a mente
Riconoscere le principali figure geometriche	1. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.) 2. La simmetria 3. La misura	a. Individuare gli elementi essenziali delle figure piane b. Realizzare le principali figure geometriche. c. Classificare figure geometriche d. Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali
Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	1. Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni 2. I dati e le domande di un problema 3. I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi 4. I problemi con dati mancanti e superflui 5. I problemi a più domande e più operatori	a. Individuare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non b. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti c. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi d. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione e. Ripensare e "rivedere" il procedimento usato
Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni	1. Classificazioni 2. Grafici e tabelle 3. Le previsioni 4. Le misure	a. Classificare elementi in base a una o più proprietà b. Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle c. Utilizzare i termini della probabilità d. Misurare e confrontare grandezze con misure convenzionali e arbitrarie

SCIENZE 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio Scientifico	1. La materia 2. L'acqua, l'aria e il suolo 3. Il Sole, la luce e il calore	a. Riconoscere gli stati di aggregazione della materia b. Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo c. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a Sole, luce e calore d. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente
Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente	1. Gli esseri viventi e non viventi 2. Le catene alimentari e gli ecosistemi	a. Classificare animali e piante in base alle loro caratteristiche b. Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema

TECNOLOGIA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. 2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono 2. Identificazione dei alcuni materiali e della loro storia 3. La costruzione di modelli 4. Il funzionamento del computer	a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. c. Realizzare manufatti di uso comune. d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. e. Usare stampante e scanner; usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, usare Paint e Word

ARTE E IMMAGINE 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Percettivo visive	- Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento
Leggere	- Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.	- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. - Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.
	- L'astrattismo nelle opere d'arte. - Le nature morte d'autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.	



	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. 	
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche - Realizzazione di nature morte. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici - Personaggi reali e fantastici. - Trasformazioni creative di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate

EDUCAZIONE MUSICALE 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo - Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani
Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. - Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

EDUCAZIONE FISICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> a. I movimenti b. Le andature c. Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi,...) d. Esercizi di equilibrio; percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive. 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.
II. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> a. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). b. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). 2. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e



		a strutture ritmiche. 4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
III. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	a. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. b. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.	1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. 2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
IV. il gioco, lo sport, le regole e il fair play	a. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. b. Giochi di ruolo. c. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

RELIGIONE 1,2,3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.	-Sapere riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato.	-Riconoscere Dio come Padre e Creatore.
-Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	-Saper cogliere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente.	-Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.	-Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	-Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù. -Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	-Saper riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la verità.	-Comprendere il valore dei "Valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.

SCUOLA PRIMARIA

Competenze, conoscenze e abilità al termine della classe quinta:

ITALIANO 5		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	1. Strategie di autocontrollo dell'apprendimento. 2. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. 3. Tecniche di lettura. 4. Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, informazioni, costruire mappe e schemi 5. Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva 6. Connettivi spaziali, temporali e logici 7. Predicato verbale e predicato nominale	a. Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni. b. Leggere un testo rispettando la punteggiatura. c. Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. d. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase. e. Riconoscere, in una frase, gli elementi grammaticali che la compongono. f. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. g. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). h. Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi).
Comunicare esperienze, sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta	8. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. 9. Struttura del testo poetico.	i. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. j. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. k. Produrre testi di vario genere. l. Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima strofa
Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	10. Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti	m. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti. n. Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento

INGLESE 5		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	- Identificare giorni, mesi, stagioni. - Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>). - Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...</i>). - Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>). - Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.



	INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	- Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra - Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn left...</i>). - Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>). - Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>). - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can/I can't ...</i>). - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...? I go to school...on Monday...</i>). - Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>). - Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you...? At...</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).
--	--	--

STORIA 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Organizzare le informazioni	1. Schemi, tabelle, grafici, letture. 2. Linea del tempo diacronica e sincronica. 3. Ordine cronologico. 4. Mappe concettuali. 6. Radici storiche antiche, classiche e cristiane.	a. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. b. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. c. Favorire il pensiero critico. d. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. e. Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.
II. Usare documenti	7. Testi e documenti vari: mitologici ed epici. 8. Le fonti storiche. 9. Successione, durata e contemporaneità. 10. Ricerca di parole chiave	f. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. g. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. h. Comprendere l'importanza dei documenti come strumenti al servizio dell'uomo.
III. Utilizzare Strumenti concettuali conoscenze	11. I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. 12. La Civiltà Etrusca. 13. La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.	i. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. k. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).
	14. La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 15. Le Invasioni Barbariche. 16. Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.	l. Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze: adattamenti, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. m. Educazione alla ricerca. n. Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.
IV. Produrre	17. Immagini grafiche riassuntive dei	o. Confrontare aspetti caratterizzanti le



	concetti. 18. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. 19. Lettura e produzione di tabelle. 20. Utilizzo degli strumenti multimediali.	diverse società studiate anche in rapporto al presente. p. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. q. Saper creare un semplice testo storico.
--	---	--

GEOGRAFIA 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto	1. L'orientamento e il linguaggio della geo-graficità	a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative b. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani c. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee
II. Conoscere paesaggi geografici	II. I paesaggi	d. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze

MATEMATICA 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	1. I grandi numeri 2. Le 4 operazioni 3. I numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi 4. I multipli e i divisori	a. Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero b. Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali c. Operare con le frazioni d. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e. Individuare multipli e divisori di un numero
Riconoscere le principali figure geometriche	1. I poligoni 2. Il cerchio 2. Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza 3. Le isoperimetrie ed equiestensioni 4. Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio	a. Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date b. Comporre e scomporre figure piane e solide c. Misurare e calcolare perimetri e aree d. Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio
Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	1. I problemi in ambito geometrico 2. I problemi a più domande e più operatori	a. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti b. Formulare ipotesi per risolvere un problema. c. Svolgere problemi con una o più domande d. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni
Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni	1. Classificazioni 2. Grafici e tabelle 3. Le previsioni 4. Le misure	a. Classificare elementi in base alle loro proprietà b. Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle c. Eseguire semplici calcoli di probabilità d. Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura e. Rappresentare problemi con tabelle e grafici


SCIENZE 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico	1. I fenomeni fisici e chimici 2. La Terra e il sistema solare	a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze b. Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati c. Riconoscere elementi di base della geografia astronomica
Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente	1. La cellula 2. Il corpo umano	a. Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione b. Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi c. Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati d. Riconoscere e prevenire comportamento e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente

TECNOLOGIA 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. 2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	1. Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. 3. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. 4. Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer). 5. Il funzionamento del computer. N.B. Per quanto riguarda le conoscenze (e le abilità) espresse ai punti 1.2.3.4.. si precisa che il lavoro deve integrarsi con il percorso di scienze.	a. Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni. b. Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti. c. riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione. d. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi..

ARTE E IMMAGINE 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Percettivo visive	- I colori - Generi artistici differenti : ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti a correnti artistiche varie	- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica
Leggere	- Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza	- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.



Prodotture	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo
------------	--	--

EDUCAZIONE MUSICALE 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando varie forme di notazione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra - Approccio all'uso di uno strumento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali
Applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, per una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni - Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale - Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... - Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie
Apprezzerne la valenza estetica dei brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse

EDUCAZIONE FISICA 5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Il corpo e le funzioni senso-percettive	a. Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria. 2. Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicative ed espressive.
II. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> a. Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. b. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. c. Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. d. Giochi di simulazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. 2. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. 3. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. 4. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.
III. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	a. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle



	fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	forme della drammatizzazione. 2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
--	--	--

RELIGIONE 4,5

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela. All'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Saper scoprire il valore dei doni che Dio ci ha dato per un impegno responsabile nel mondo.	-Riconoscere Dio come Padre e Creatore.
-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	-Saper riconoscere nel Vangelo la centralità del messaggio di Gesù.	-Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	-Padronanza dell'uso del testo sacro, sapendo riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini.	-Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
-Conoscere il valore delle principali festività cristiane. -Cogliere il significato dei sacramenti come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	-Saper riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù.	-Approfondire il valore dei "Valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.
-Conoscere gli elementi fondamentali delle altre religioni.	-Individuare affinità e differenze con le altre religioni.	Maturare una mentalità inclusiva ed ecumenica nei confronti delle altre religioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sulla base del curriculum verticale la scuola secondaria di primo grado, al termine della terza media, propone il conseguimento di competenze di 4° livello di carattere generale sia educative che didattiche, nonché divise per aree (affettiva, psicomotoria, cognitiva).

COMPETENZE IN USCITA	
Educative	Didattiche
<p>Educazione al senso del dovere e del diritto, al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Sviluppo della personalità nell'area affettiva, intellettuale, etica.</p> <p>Superamento di egoismi ed egocentrismi.</p> <p>Apertura interculturale.</p> <p>Motivazione all'apprendimento.</p>	<p>Sviluppo delle abilità espressive, logiche, operative in base alle attitudini.</p> <p>Comprensione e interpretazione di problemi sociali e del dinamismo spazio-tempo.</p> <p>Sistemazione delle esperienze e delle conoscenze, rielaborazione personale, capacità di collegamento.</p> <p>Metodo di lavoro efficace.</p> <p>Capacità di soluzioni originali.</p> <p>Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.</p>

Area affettiva	Area psicomotoria	Area cognitiva
<p>Sviluppo della disponibilità a ricevere.</p> <p>Superamento della dipendenza affettiva.</p> <p>Motivazione allo studio.</p> <p>Sviluppo della capacità di attenzione.</p> <p>Sviluppo delle capacità di impegnarsi attivamente nello studio, di interessarsi alle attività comuni, di portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Correttezza nei rapporti interpersonali.</p>	<p>Sviluppo delle capacità di orientamento in relazione alle proprie attitudini.</p> <p>Sviluppo della capacità di partecipare a giochi che richiedono l'osservazione di regole, oltre che di abilità motorie.</p> <p>Coscienza e padronanza del proprio corpo e del linguaggio corporeo.</p> <p>Uso corretto degli attrezzi.</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva, come consuetudine a vivere lo sport in modo attivo.</p>	<p>Acquisizione progressiva di un metodo di lavoro che consenta all'alunno di:</p> <p>Conoscere nuovi vocaboli ed utilizzarli nei nuovi contesti, sviluppare conoscenza logica e cronologica.</p> <p>Comprendere fatti elementari e riuscire ad analizzarli evidenziandone i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Saper interpretare grafici e rilevare dati</p>

Divise per ambiti e per ogni disciplina sono enucleate abilità, conoscenze e competenze in uscita:



Area Linguistico Artistico Espressiva	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, punto di vista dell'emittente. ●Riferire su un argomento di studio in modo chiaro e organico. ●Leggere in modo espressivo. ●Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. ●Comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi. ●Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando le caratteristiche dei personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, tema principale e tecniche narrative. ● Scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico-grammaticale e lessicale. ●Scrivere testi diversi coerenti e organizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere: ●La struttura morfosintattica della lingua italiana ●Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. ●Le diverse tipologie di generi letterari. ●I principali movimenti storico-letterari e gli autori più rappresentativi. ●Le strutture della comunicazione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> ●Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi anche delle idee altrui. ●Saper ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti anche con l'ausilio di mezzi informatici. ●Saper apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. ●Utilizzare conoscenze linguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta ●Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di percorso.
LINGUE COMUNI-TARIE	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprende la tipologia e il contenuto di vari tipi di comunicazione ricavando le informazioni principali su argomenti inerenti la sfera personale, di attualità e argomenti attinenti ad altre discipline, articolati in modo chiaro. ●Descrive in modo comprensibile se stesso e gli altri, riportando argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. ●Legge e individua informazioni generali e specifiche di testi di varie tipologie: lettere personali, argomenti di studio, brevi storie , semplici biografie e testi narrativi. ●Produce risposte a questionari e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere: ●funzioni e lessico relativi a situazioni di vita personali e lavorative ●fissazione e potenziamento delle quattro abilità di base ●aspetti fonologici, morfologici , sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta ●specifici aspetti delle culture e civiltà straniere studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Legge, comprende oralmente e per iscritto i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline. ●Riferisce esperienze personali, avvenimenti e argomenti di studio. ●Interagisce in una conversazione su argomenti noti. ●Applica strategie di lettura per scopi specifici. ●Produce varie tipologie di testi, relativi all'ambito personale e di studio. ●Confronta e condivide elementi culturali della lingua materna e delle lingue



	<p>formula domande su testi. Produce un semplice testo su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità usando un lessico appropriato e semplici strutture grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue comunitarie studiate. 		<p>comunitarie studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Applica la lingua in nuove situazioni, in ambiti disciplinari diversi e per collaborare.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ●Eseguire in modo espressivo brani vocali e/o strumenti di diversi generi e stili. ●Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●In modo approfondito la scrittura e la lettura musicale attraverso l'uso di strumenti e del canto ad una o a più voci ● i principali generi ed autori musicali dei periodi storici che vanno dal Barocco ai nostri giorni in visione interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ●Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto socio-culturale. ●Saper costruire una propria identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ●Osservare e descrivere tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea. ●Conoscere ed utilizzare le fondamentali tecniche di pittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Saper descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e dinamiche, utilizzando il linguaggio verbale specifico. ●Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ●Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. ●Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. ●Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. ●Gestire le proprie situazioni con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere ●Gli aspetti relativi all'educazione alla salute e alla promozione di corretti stili di vita. ●Le regole fondamentali delle varie discipline sportive. ●La storia di grandi eventi sportivi (Olimpiadi). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Saper costruire la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. ●Aver sviluppato la capacità di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole.

Area Storico - geografica	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze ● Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura. ● Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate. ● Comprendere i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici. ● Costruire il senso di legalità, sviluppare un'etica della responsabilità, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, produrre e riferire i fatti e gli eventi storici più significativi. ● Conoscere i nodi storici fondamentali. ● Conoscere il patrimonio culturale e la storia locale ● Conoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione Italiana collegandoli con i temi studiati. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi storici, ricavare informazioni e organizzare in testi. ● Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. ● Comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel tempo e nello spazio e sulle carte geografiche. ● Osservare, analizzare, descrivere sistemi territoriali vicini e lontani. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali ed economici. ● Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando diversi strumenti: carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti, consultare testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi. ● Conoscere le interazioni tra uomo e ambiente ● Conoscere aspetti fisici e antropici delle Regioni del mondo. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. ● Utilizzare concetti e strumenti geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. ● Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali.

Area matematica scientifica tecnologica	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ●Eseguire le operazioni nei vari insiemi numerici ed applicarne le proprietà. ●Operare con i numeri razionali ●Applicare operatori frazionari a grandezze e quantità. ●Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni fra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere il sistema di numerazione decimale posizionale. ●Conoscere ed analizzare gli algoritmi di calcolo e le loro proprietà negli insiemi numerici ●Riconoscere enti geometrici fondamentali. ●Riconoscere figure geometriche ed individuare gli elementi che le caratterizzano. Riconoscere le nozioni topologiche fondamentali. ●Conoscere le relazioni di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Aver rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ●Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ●Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, utilizzando le situazioni e traducendole in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento eseguito, mantenendo il controllo su procedure e risultati. ●Aver consolidato conoscenze teoriche acquisite. ●Riuscire ad argomentare situazioni anche complesse. ●Confrontare procedure diverse per risolvere problemi. ●Usare correttamente connettivi logici e interpretare grafici e tabelle.
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	<p>Affrontare concetti fisici quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocità, densità, forza, energia, temperatura, calore, effettuando esperimenti e comparazioni e raccogliendo dati. ●Individuare l'unità, la diversità e i processi di cambiamento dei viventi ●Comprendere la funzione fondamentale delle biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso ●La Terra, i suoi movimenti e le forze nel suo interno. ● i principali problemi legati all'uso delle 	<ul style="list-style-type: none"> ●Dimostra padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati. ●Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche, sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. ●Ha acquisito una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra di loro.



		<p>scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●L'anatomia e la fisiologia del corpo umano, i meccanismi legati alla trasmissione dei caratteri ereditari. ●Gli elementi fondamentali della fisica e della chimica e la loro differenza. 	
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ●Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. ●Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. ●Comprendere i problemi legati alla produzione di energia. ●Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●I processi di produzione e di impiego di utensili e macchine ●Le regole del disegno tecnico, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali ●Le varie tipologie di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ●Essere in grado di classificare utensili e macchine. ●Essere in grado di realizzare semplici progetti. ●Saper utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi informatici per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e presentare i risultati di lavoro. ●Eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o oggetti, usando il disegno tecnico. ●Avere sviluppato problemi e sensibilità legati all'energia, all'ecologia e alla salute.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ●Scoprire che in ogni essere umano c'è qualcosa di invisibile e di grande che ci richiama a Dio. ●Avvicinarsi alla Chiesa di Cristo, nelle sue molteplici varietà, con rispetto e voglia di conoscere, senza superficialità e generalizzazioni. ●Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. ●Essere in grado di riconoscere il ruolo della preghiera presente in tutte le religioni ●Riuscire a leggere il messaggio di un'opera d'arte, sapendo riconoscere i segni della cultura religiosa del contesto storico. ●Scoprire l'importanza di mettere 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le dimensioni fondamentali dell'esperienza cristiana, a confronto con altre e vie religiose, il Cristianesimo e il pluralismo religioso, il confronto tra le tre religioni rivelate. ●Il rapporto non conflittuale tra scienza e fede attraverso letture, spiegazioni scientifiche e religiose del mondo e della vita. ●L'insegnamento cristiano sui rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere l'importanza dei valori positivi per dare un senso alla vita. ●Riconoscere la dimensione spirituale nella cultura dei popoli ●Elaborare riflessioni il più possibile autonome sulla necessità di partecipare responsabilmente alle vicende del mondo



dei valori forti alla base della propria vita individuale e sociale.

interpersonali e l'affettività.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Premessa generale

L'insegnamento strumentale:

1. promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
2. integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione praticooperativa, estetico emotiva, improvvisativo compositiva;
3. offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
4. fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
5. In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:
6. comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità sensomotorie legate a schemi temporali precostituiti;
7. dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
8. consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione criticoestetiche;
9. permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.
10. L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

Obiettivi specifici per ogni strumento musicale

Flauto:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;



- acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Chitarra:

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
- utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barre;
- conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
- uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legatistaccati, ecc...).
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Pianoforte:
- tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali:
- mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.
- Alla fine del triennio l'allievo dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:
- danza (ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartok, Forchildren, ecc.);
- pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'allievo, ecc.);
- forme polifoniche e formesonata (ad esempio: J.S. Bach, Preludi e fughette; F.J. Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, ecc.);
- variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.).

Violino:

- condotta dell'arco nelle sue diverse parti;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);
- padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.
- Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione:
- conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione;
- conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;



- controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;
- controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;
- esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...);
- controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

UN PERCORSO DI RECUPERO PER UNA VACANZA PROFICUA

La normativa vigente prevede nella scuola secondaria di primo grado anche per una sola insufficienza la non ammissione alla classe successiva, ma è ormai consuetudine consolidata che, con voto di consiglio, ci sia l'ammissione con debito; nella scheda di valutazione è inserita una lettera informativa per la famiglia al fine di comunicare le insufficienze e l'esortazione da parte del coordinatore affinché, durante il periodo di chiusura delle attività didattiche, essa collabori al recupero delle carenze nelle discipline con debito.

Nei primi giorni di settembre, con calendario apposito, i docenti coinvolti provvedono a verificare con prove oggettive se il debito sia stato recuperato. I criteri di valutazione sono i medesimi previsti dal piano annuale di ogni docente.

Esempi di prove oggettive per discipline:

- ✓ Italiano: comprensione del testo con eventuale sintesi e/o questionario a risposta multipla e/o a completamento; esercizi di analisi morfologica delle principali parti del discorso (prima classe), di analisi logica della proposizione (seconda classe).
- ✓ Lingue: (esercizi diversificati per obiettivi in prima e seconda) quesiti grammaticali di completamento, con risposta a scelta multipla; esercizi sulle funzioni linguistiche (es. traduzione di semplici frasi dall'italiano per la conversazione di base).
- ✓ Matematica: prima classe (operazioni, espressioni, problemi con i numeri naturali; applicazione, proprietà, espressioni con le potenze; divisibilità: M.C.D. m.c.m.; frazioni; geometria: operazioni e problemi con segmenti, angoli, poligoni); seconda classe (operazioni, espressioni, problemi con i numeri razionali; radice quadrata: calcolo con l'uso delle tavole; rapporti, proporzioni, percentuali: calcolo del termine incognito; geometria: equivalenza fra figure piane, calcolo delle aree, problemi; applicazione e problemi con il teorema di Pitagora).

Per tutte le altre discipline la scelta della prova può essere sia di tipo oggettivo che dialogica (conversazioni su argomenti inerenti il programma di materie come storia, geografia, scienze).

Qualora le prove dimostrino che il recupero delle carenze sia stato in parte o per nulla conseguito, durante l'anno scolastico saranno programmate attività e strategie individualizzate volte a perseguire gli obiettivi didattici previsti dalla programmazione della/e disciplina/e.



LINEE GUIDA E CURRICOLO VERTICALE PER L'ARTICOLAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, "la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze".

Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169.

"La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1 e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali".

Secondo quanto riferisce la circolare applicativa del 10 ottobre 2017 "la valutazione delle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008". La stessa circolare ribadisce che "la valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico, che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio".

Ciò premesso l'I.C.VIALE VEGA si pone come obiettivo prioritario di assicurare agli allievi e alle famiglie **un'informazione trasparente sui criteri assunti** nella valutazione degli apprendimenti e del comportamento, promuovendo **la partecipazione e la corresponsabilità educativa**, nella distinzione di ruoli e funzioni.[Rif.: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012].

LA NOSTRA "IDEA" DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è finalizzata dunque a favorire:

"l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare" [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1].

Così definito, **il comportamento** assume una **valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza**.

Inoltre l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (*Valutazione del comportamento*) è preceduto dall'articolo 1 (*Cittadinanza e Costituzione*), finalizzato a **favorire l'acquisizione di competenze sociali e civiche**, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individuava tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Pertanto, all'interno del PTOF trova collocazione un prospetto di linee guida e curricolo verticale per l'articolazione e la valutazione delle Competenze chiave di cittadinanza in un'ottica europea, da cui si evincerà una griglia di indicatori ai fini della valutazione del comportamento.

TABELLA LINEE GUIDA E CURRICOLO VERTICALE PER L'ARTICOLAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
V A L O R I	<p>Valorizzare la dignità umana e la diversità culturale</p> <p>Valorizzare la democrazia l'uguaglianza e la giustizia:</p> <p>Valorizzare gli spazi e gli ambienti</p>	<p>Rispetta qualsiasi tipo di diversità (razziale, fisica, psichica, di genere) e difende i compagni da discriminazioni ed atti di bullismo.</p> <p>Costruzione della classe e della scuola come comunità; condivisione di valori e di regole; risoluzione di conflitti e contrasto della violenza nella scuola</p> <p>Rispetta e tutela ogni forma di vita</p>	<p>Conosce i principi cardine della Costituzione italiana, conosce il concetto di democrazia e ne comprende il funzionamento all'interno delle istituzioni, conosce il valore della giustizia e comprende che ad ogni comportamento contrario ad essa corrisponde un'adeguata sanzione.</p> <p>Conosce l'importanza della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile. Comprende il concetto di risparmio energetico e riciclaggio.</p>	<p>Partecipazione al Cineforum a scuola, alla Biblioteca scolastica, alle iniziative del MIUR "Vorrei una legge", "Testimoni dei diritti", Consiglio scolastico delle ragazze e dei ragazzi.</p> <p>Lettura e commento del Regolamento scolastico.</p> <p>Partecipazione al Progetto "Laboratorio scientifico-tecnologico" e ad "Educazione ambientale" con visite guidate sul territorio</p>
A T T E G I A M E N T I	<p>Rispettare le regole della classe e della scuola;</p> <p>impegnarsi nei compiti assegnati e portarli a termine responsabilmente.</p> <p>Individuare i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Accettare contrarietà.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Osservare le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipare alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi</p>	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità,</p>	<p>Conosce le diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità).</p> <p>Conosce le differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze).</p> <p>Confronta e rispetta le opinioni altrui.</p> <p>Conosce i diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. Conosce espressioni culturali diverse.</p>	<p>Partecipazione ad attività di laboratorio con la creazione di cartelloni o documenti in modalità digitale sulle regole di classe condivise.</p> <p>Attività di tutoraggio tra alunni.</p> <p>Partecipazione a visite guidate e/o a viaggi d'istruzione</p>



	<p>personali.</p> <p>Collaborare nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Rispettare gli spazi della scuola manifestando un adeguato comportamento in ogni occasione.</p>	<p>sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">P A R T E C I P A Z I O N E</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzioni e di alcuni servizi pubblici.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p>	<p>Riflette sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazione.</p> <p>Rispettate norme del codice stradale (progetto ed. stradale).</p> <p>Rispetta l'ambiente, il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio), le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>Sa valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale, i servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</p> <p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,...).</p>	<p>Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conosce le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Conosce il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>	<p>Partecipazione a momenti educativi formali ed informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche) ad attività laboratoriali finalizzate alla comprensione delle ricorrenze civili (il 4 Gennaio, il 10 Febbraio, il 25 Aprile, il 1 Maggio, il 2 Giugno.)</p> <p>Partecipazione a eventi quali: Giornata della memoria, Giornata della donazione del sangue, eventi sportivi, open day, festa della scuola, giornalino online.</p> <p>Partecipazione a progetti di Istituto e concorsi quali Olimpiadi della grammatica e della matematica.</p> <p>Partecipazione ad attività di volontariato e di lavoro di utilità sociale (scout).</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO RIFERITA ALLE LINEE GUIDA PER CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREA TEMATICA DEI VALORI		
Descrittori	Indicatori	Valutazione
Consapevolezza di sé e delle proprie capacità	L'alunno è pienamente consapevole delle proprie capacità, dei propri punti deboli e li sa gestire	Ottimo
	L'alunno è consapevole delle proprie capacità, dei propri punti deboli li sa gestire	Distinto
	L'alunno è consapevole delle proprie capacità, dei propri punti deboli ed inizia a saperli gestire	Buono
	Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità ed inizia a saperli gestire	Discreto
	Si avvia ad identificare punti di forze e debolezza e cerca di gestirli	Sufficiente/ non sufficiente
Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	Ottimo
	Rispetta consapevolmente le regole	Distinto
	Rispetta sempre le regole	Buono
	Rispetta generalmente le regole	Discreto
	Rispetta saltuariamente le regole	Sufficiente/ non sufficiente
Rispetto dei ruoli e dei diritti degli altri	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	Ottimo
	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Distinto
	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Buono
	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Discreto
	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Sufficiente/ non sufficiente

AREA TEMATICA DEGLI ATTEGGIAMENTI		
Descrittori	Indicatori	Valutazione
Interazione nel gruppo classe e nell'Istituto	Interagisce in modo collaborativo, propositivo e costruttivo nel gruppo	Ottimo
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	Distinto
	Interagisce attivamente nel gruppo	Buono
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo	Discreto
	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo	Sufficiente/ non sufficiente
Distinzione di fatti ed opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni	Ottimo
	Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni	Distinto
	Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	Buono
	Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali	Discreto
	Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali	Sufficiente/

		non sufficiente
Risoluzione dei conflitti	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	Ottimo
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	Distinto
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Buono
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	Discreto
	Non sempre riesce a gestire la conflittualità	Sufficiente/ non sufficiente
Impiego di materiali e strutture	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui in piena consapevolezza con rispetto e cura	Ottimo
	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui con rispetto e cura	Distinto
	Utilizza materiali, strutture, attrezzature propri ed altrui con generale rispetto	Buono
	Non sempre utilizza materiali, strutture, attrezzature propri e/o altrui con rispetto	Discreto
	Mostra difficoltà nel rispetto di materiali, strutture, attrezzature propri e/o altrui	Sufficiente/ non sufficiente

AREA TEMATICA DELLA PARTECIPAZIONE		
Descrittori	Indicatori	Valutazione
Partecipazione all'attività didattica e assolvimento dei doveri scolastici	Partecipa attivamente alle attività didattiche con interesse ed interventi personali e pertinenti. Assolve in modo completo, puntuale e responsabile gli obblighi scolastici	Ottimo
	Partecipa in modo costante alle attività didattiche con interesse ed assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	Distinto
	Partecipa generalmente alle attività didattiche ed assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	Buono
	Partecipa con discontinuità alle attività didattiche ed assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	Discreto
	L'alunno mostra scarsa partecipazione alle attività didattiche ed assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	Sufficiente/ non sufficiente
Partecipazione a progetti, iniziative di Istituto ed attività di volontariato e di lavoro di utilità sociale	Attiva, consapevole e trasversale	Ottimo
	Attiva e consapevole su specifici settori	Distinto
	Limitata ad una attività	Buono
	Limitata e discontinua	Discreto
	Scarsa	Sufficiente/ non sufficiente
Frequenza scolastica	Assidua e regolare	Ottimo
	Costante con rare assenze e ritardi sporadici	Distinto
	Regolare con alcune assenze e ritardi	Buono
	Non pienamente regolare con ricorrenti assenze e ritardi	Discreto
	Discontinua con numerose assenze e ripetuti ritardi	Sufficiente/ non sufficiente