

INFORMAZIONI PERSONALI		
	Nome	FERDINANDO SCIACCA
	Data di nascita	20/04/1974
ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA		
	Dall'01/09/2019	Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Statale "Viale Vega" (Roma).
ISTRUZIONE		
	Livello qualifica	EQF 8 (ISCED 6)
	Dottorato di ricerca	In Archeologia, conseguito il 16/04/2004 presso il Dipartimento di Etruscologia e Antichità Italiane dell'Università di Roma "La Sapienza", con tesi: <i>"Le patere baccellate dall'Oriente, dalla Grecia e dall'Italia in età orientalizzante"</i> .
	Diploma di specializzazione	in Archeologia, conseguito il 07/04/2005 all'Università di Roma "La Sapienza" (con Borsa di Studio), con votazione 70/70 e lode.
	Laurea	in Lettere, indirizzo Archeologia, conseguita il 02/04/1998 presso l'Università di Roma "La Sapienza", Il Cattedra di Etruscologia ed Antichità Italiane, con Tesi <i>"La tomba Calabresi di Cerveteri"</i> , con votazione 110/110 e lode.
	Master	Master Universitario di II livello in "Dirigenza degli Istituti scolastici (MUNDIS)" di 1500 ore (60 CFU), presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", conseguito il 25/10/2014 con votazione 110/110 e lode.
COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA		
	Inglese Livello B2	Cambridge FCE 1, conseguito in data 05/03/2016.
ABILITAZIONI PROFESSIONALI		
	2014	Abilitazione Scientifica Nazionale alla docenza universitaria di seconda fascia. Settore concorsuale: 10/A1 (ARCHEOLOGIA)
	2012	Abilitazione alla professione di guida turistica per la provincia di Viterbo.
	2009	Abilitazione alla professione di guida turistica per la provincia di Roma.
	2000	Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia e Geografia nelle Scuole Medie e negli Istituti di Istruzione Secondaria (classi A043, A050), conseguita per concorso ordinario.
ATTIVITÀ DI DOCENZA SCOLASTICA ED UNIVERSITARIA		
	Docenza scolastica	
	Dall'a.s. 2007/08 al 2018/19	Docente di Lettere a Tempo Indeterminato presso l'I.C. Statale Via Giuliano da Sangallo, 11 (Roma).
	a.s. 2006/07	Docente di Lettere presso la S.M.S. Salvo d'Acquisto di Cerveteri (RM) nell'a.s. 2006- 2007).
	Docenza universitaria	
	a.a. 2010/11	Docente a contratto di Protostoria presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Laura Triennale in Beni Culturali.

a.a. 2009/10	Docente a contratto di Preistoria e protostoria del Vicino Oriente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Laura Magistrale in Beni archeologici e storico-artistici.
a.a. 2007/08	Docente a contratto di Protostoria europea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Laura Specialistica in Archeologia.
a.a. 2006/07	Docente a contratto di Protostoria europea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Laura Specialistica in Archeologia e cultura del mondo antico e medievale.
a.a. 2006/07	Docente presso il Master di I e II livello in Economia, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Regione Abruzzo.
a.a. 2006/07	Docente nel seminario "Oriente e Occidente. Dal Bronzo Tardo all'orientalizzante nel Mediterraneo" nell'ambito del corso di Preistoria e Protostoria del Vicino Oriente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università G. d'Annunzio di Chieti.

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA ARCHEOLOGICA

Musei Vaticani (Museo Gregoriano Etrusco)	Progettazione e realizzazione dell'apparato didattico del Museo; Documentazione grafica, schedatura e studio della Collezione del Pontificio Istituto Biblico (materiali greci ed etruschi dall'età villanoviana al tardo ellenismo); documentazione grafica della ceramica attica a vernice rossa della Collezione Astarita;
Università Sapienza Roma	Il Cattedra di Etruscologia, conduzione di seminari per studenti, studio e pubblicazione dei materiali degli scavi di Veio – Piazza d'Armi.
Seconda Università di Napoli	Rilievo grafico dei materiali dalla necropoli di Monte Abatone a Cerveteri.
Scuola Archeologica Italiana di Atene	Soggiorno di studio per i rapporti tra Grecia ed Oriente; studio di alcuni materiali dei Musei di Iraklio e Rhetymno a Creta.
Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz 2014	Soggiorno per lo studio di alcuni materiali di provenienza urartea.
	Stesura dell'apparato critico-testuale del progetto RomeCityPath (creazione di itinerari storicoartistici a Roma) finanziato dalla Regione Lazio.
dal 2009	Ha organizzato ed effettuato visite guidate e lezioni scolastiche per varie Associazioni Culturali e O.N.L.U.S.; scuole.
dal 2000	Consulente storico-artistico dell'O.N.L.U.S. "Ara Macao" per il progetto Safari d'Arte, approvato dall'Assessorato per le Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia del Comune di Roma.
2002	È stato socio della Cooperativa Archeologica L.A.T.E.R.E.S.

INCARICHI SCOLASTICI

Presidenza Esami di Stato	Presidente di Commissione di Esami di Primo Ciclo e Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti, nell'a.s. 2014/15, presso l'I.C. Statale Porto Romano (Fiumicino, RM).
Funzione Strumentale	Funzione strumentale: negli aa.ss. 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/15 per le aree: "sperimentazione e innovazione didattica; registro elettronico; prevenzione del disagio e dispersione; recupero; continuità didattica; coordinamento e valutazione del

		tempo prolungato”; negli aa.ss. 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19 per “Registro elettronico, laboratori di informatica, sito della scuola, progetti FESR-PON”.
	Consiglio d'Istituto	Membro del C.I. dell'I.C. Statale Giuliano da Sangallo, dall'a.s. 2009/10 al 2018/19;
	Giunta Esecutiva	Membro della G.E. dell'I.C. Giuliano da Sangallo negli a.s. 2009/10, 2010/11, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19.
	Comitato di Valutazione	Membro del C.V. dell'I.C. Statale Giuliano da Sangallo, dal 2011 al 2014.
	Comitato di Valutazione ex. L.107/2015	Membro del C.V. dell'I.C. Giuliano da Sangallo dall'a.s. 2014-15 a oggi.
	Team dell'Innovazione	Membro del Team (Piano Nazionale Scuola Digitale) dell'I.C. Giuliano da Sangallo, dall'a.s. 2015-16
	Commissione Autovalutazione	Membro della Commissione Autovalutazione dell'I.C. Giuliano da Sangallo, dall'a.s. 2016-17.
	Docente di Latino	Docente del Corso di Latino per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'I.C. Giuliano da Sangallo dal 2010 al 2014
FORMAZIONE		
	PNSD	Discipline Umanistiche e TIC (10 ore), a.s. 2016-17.
	INDIRE	Innovazione Digitale (10 ore), a.s. 2016-17 Lavagna Digitale (40 ore), a.s. 2011-2012.
	INVALSI	Pre-formazione per Tutor del progetto PQM (24 ore), a.s. 2011-2012 Piano Poseidon: Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue (n. 70 ore), a.s. 2010/2011. Corso di formazione Neo-Assunti, a.s. 2007/2008.
	GOOGLE	Valutazione (10 ore), a.s. 2009/2010; Cultura della Valutazione (3 ore), a.s. 2011/2012; Valutazione (6 ore), a.s. 2015-16.
	AICA	Percorso Google Educator (Didasca), a.s. 2017-18 Corso “LOGIC” – AICA (n. 30 ore), nell'a.s. 2015-16 e certificazione Logic Teacher.
	E-TWINNING	Corso “eTwinning, PNDS e AD2: il valore aggiunto della coprogettazione digitale nell'innovazione della scuola italiana”, a.s. 2015-16.
	ProteoFareSapere	“Professione Dirigente Scolastico” (30 ore), a.s. 2014-15. “Leadership educativa e managerialità” (18 ore), a.s. 2018-19
	AID	“Dislessia amica” (40 ore), a.s. 2016-17
	Anti Incendio	(8 ore), a.s. 2008/09; aggiornamenti (4 ore cad.): a.s. 2011/12, 2012/13, 2015/16, a.s. 2018/19.
	Primo Soccorso	(12 ore), a.s. 2009/10.
SCAVI ARCHEOLOGICI		
	2006	Palatino (Sapienza di Roma)
	2000	Cerveteri, Pyrgi (Sapienza di Roma).
	dal 1996 al 2001	Veio, Piazza d'Armi (Sapienza di Roma).
	1998-99	Direzione di un settore degli scavi della Soprintendenza Archeologica di Roma a Via di Settebagni (Roma).
	1999	Leopoli-Cencelle (Sapienza di Roma).
	1993	Roma, Vigna Barberini (Ecole Française de Rome).

PREMI E BORSE DI STUDIO

2005	Vincitore ex-aequo del XII Premio Internazionale “L’Erma di Bretschneider” per la migliore Tesi di Dottorato.
2004	Vincitore del Premio “Etruscologia ed Antichità Italiche” 2004 dell’Associazione Culturale Ingegnere Carlo Cecchini di Proceno per la migliore Tesi di Laurea.
2002-04	Borsa di Studio triennale presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università di Roma “La Sapienza” (2002-2004).
1997	Borsa di collaborazione presso il Museo di Etruscologia ed Antichità Italiche dell’Università La Sapienza (1997) per classificazione dei reperti, organizzazione mostre, visite guidate.

ALLEGATI

- 1) Elenco delle pubblicazioni scientifiche.
- 2) Elenco delle pubblicazioni divulgative.
- 3) Partecipazione a convegni nazionali ed internazionali.

Settembre 2019

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che i dati sopra riportati rispondono al vero e ne acconsente l'uso ai sensi del D.lgs 196/2003.

ALLEGATO 1 – PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE❖ Monografie

- 1) *La Collezione del Pontificio Istituto Biblico, 1. Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia*, Cataloghi del Museo Gregoriano Etrusco, Tipografia Vaticana, Città del Vaticano 2017.
- 2) *Patere baccellate in bronzo. Oriente, Grecia ed Italia in età orientalizzante*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2005 (ISBN 9788882653385).
- 3) *La Tomba Calabresi di Cerveteri*, in F. Sciacca-L. Di Blasi, *La Tomba Calabresi e la Tomba del Tripode di Cerveteri*, Cataloghi del Museo Gregoriano Etrusco 7, Tipografia Vaticana, Città del Vaticano 2003, pp. 9-199.

❖ Articoli su riviste scientifiche

- 4) *Veio. La metallotecnica orientalizzante e i rapporti con l'Oriente*, in *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Papers of the XVII International Congress of Classical Archaeology* (Roma, 22-26/09/2008), Bollettino di Archeologia on-line, I, F/F7/2, 2010, pp. 45-61 (http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/articoli/2_SCIACCA.pdf).
- 5) *Commerci fenici nel Tirreno orientale: uno sguardo dalle grandi necropoli*, in *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Papers of the XVII International Congress of Classical Archaeology* (Roma, 22-26/09/2008), Bollettino di Archeologia on-line, I, F/F2/5, 2010, pp. 5-19 (http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/articoli/5_SCIACCA.pdf).
- 6) *La circolazione dei doni nell'aristocrazia tirrenica: esempi dall'archeologia*, in R. Graells i Fabregat (coord.), *El valor social i comercial de la vaixella metàl·lica al Mediterrani centroccidental durant la protohistòria*, *Revista d'Arqueologia de Ponent* 16-17, 2006-2007, pp. 281-292 (ISBN 977113100883800016).
- 7) *Per una nuova interpretazione del tridente in bronzo dal Circolo del Tridente di Vetulonia*, in *ArchCl* 55, 2004, pp. 269-282 (ISBN 9788882656461).
- 8) *Nota sul rhyton a protome di leone da Veio: confronti e produzione*, in *ArchCl* 54, 2003, pp. 301-319 (ISBN 9788882656423).

❖ Contributi in volume

- 9) *Patere baccellate fenicie*, in J. Jiménez Ávila (a cura di), *Phoenician Bronzes in Mediterranean*, Madrid 2015, pp. 91-118 (ISBN 9788415069775).
- 10) *Tra Amos e Omero: riflessioni sulle origini del banchetto etrusco*, in A. Esposito (a cura di), *Autour du «banquet». Modèles de consommation et usage sociaux*, Dijon 2015, pp. 161-185 (ISBN 9782364411128).
- 11) *Materiali orientali e punici in pasta vitrea dall'Abruzzo*, in G. Firpo (a cura di), *Studi in onore di Carla Fayer*, Opera University Press, Chieti 2012, pp. 433-462.

12) *Le prime sfingi in Etruria: iconografie e contesti*, in Maria Cristina Biella, Enrico Giovanelli, Lucio Giuseppe Perego (a cura di), *Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, in Aristonothos, *Scritti per il Mediterraneo Antico*, Quaderni n. 1, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento 2012, pp. 239-285 (ISBN 9788864580692).

❖ Atti di convegni

13) con D. F. Maras, *Ai confini dell'oralità. Le forme e i documenti del dono nelle aristocrazie orientalizzanti etrusche*, in V. Nizzo (a cura di), *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Atti del I Congresso Internazionale di Studi (Roma 2010), Editorial Service System, Roma 2011, pp. 703-713 (ISBN 9788884441140).

14) *Importazioni assire ed urartee*, in G. Della Fina (a cura di), *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*, Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto 2005), *AnnFaina* 13, Quasar, 2006, pp. 285-304 (ISBN 9788871403053).

15) *Le patere baccellate in bronzo e gli inizi del fenomeno orientalizzante in Italia*, in P. Attema, A. Nijboer, A. Zifferero (eds.), *Papers in Italian Archaeology 6 : communities and settlements from the Neolithic to the early Medieval period*. Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology, 15-17 Aprile 2003, Archaeopress (BAR International series, 1452), Oxford 2005, pp. 782-793 (ISBN 1841718882).

16) *La Tomba Calabresi di Cerveteri: una produzione di prestigio dell'orientalizzante medio ceretano*, in A. Naso (a cura di), *Appunti sul bucchero. Atti delle giornate di studio* (Blera 1999-2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, pp. 29-42 (ISBN 9788878142239).

❖ Saggi e schede di cataloghi di mostre

17) *Per terre e per mari. Potere, realtà e rappresentazione della vita aristocratica*, in A. Mandolesi, M. Sannibale (a cura di), *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, catalogo mostra Asti 2012, Electa, pp. 77-85 + scheda n. 66, p. 215 (ISBN 9788837090166).

18) *Dalla Capanna alla Casa. I primi abitanti di Veio*, cat. mostra a cura di I. Van Kampen, Formello 2003, schede nn. 132-135 .

19) *Principi etruschi tra Europa e Mediterraneo*, catalogo della mostra a cura di G. Bartoloni, F. Delpino, C. Morigi Govi, G. Sassatelli, Marsilio, Bologna 2000, schede nn. 77, 79, 218, 221, 223, 229-232, 234, 240, 242-243, 245, 256, 274-276, 282, 285-287, 343, 390, 392, 419, 421-423 (ISBN 9788831776037).

❖ Articoli con più autori

20) *Ceramica etrusco-corinzia e Bucchero*, in G. Bartoloni et alii, *Veio: Piazza d'Armi. Materiali arcaici del VII e VI sec. a.C.*, in M. Rendeli (a cura di), *Ceramica, abitati, territorio nella bassa valle del Tevere e Latium Vetus* (MEFRA 425), Rome 2009, pp. 215-266 (ISBN 9782728308385).

ALLEGATO 2 – PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

❖ Guide turistiche

- 1) *San Pietro*, Edizioni Safari d'Arte, 2011.
 - 2) *Colosseo e Celio*, Edizioni Safari d'Arte, 2011.
 - 3) *Villa Borghese*, Edizioni Safari d'Arte, 2011.
 - 4) *Foro Romano*, Edizioni Safari d'Arte, 2011.
 - 5) *Piazza Navona*, Edizioni Safari d'Arte, 2011.
 - 6) *La Firenze di Dante*, Edizioni Safari d'Arte 2013.
 - 7) *La Firenze di Michelangelo*, Edizioni Safari d'Arte 2013.
 - 8) *Napoli*.
 - 9) *Leonardo e Milano*.
- (I numeri 1-7 su pubblicazione cartacea e app; i numeri 8-9 e su app).

❖ Articoli su riviste.

- *Principi etruschi, tra Mediterraneo ed Europa*, in *Galileo. Giornale di Scienza*, 04.11.2000.

ALLEGATO 3. RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- *Tra Amos e Omero. Riflessioni sulle origini del banchetto etrusco*, in *Autour du banquet: modèles de consommation et usages sociaux*, Dijon 2012.
- Poster (con D.F. Maras): *Ai confini dell'oralità. Le forme e i documenti del dono nelle aristocrazie orientalizzanti etrusche*, in *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Incontro di studi in onore di C. Levi Strauss, Museo Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, Roma
- *La metallotecnica orientalizzante e i rapporti con l'Oriente*, XVII International Congress of Classical Archaeology, AIAC, Roma 2008, sezione Long-distance contacts and Acculturation in central Italy from 1000 to 700 BC.
- *Innovazioni culturali tra Primo Ferro e Orientalizzante antico: riflessioni su alcuni materiali in Etruria e Lazio antico*, XVII International Congress of Classical Archaeology, AIAC, Roma 2008, sezione Italy: Cultures in Contact.
- *Materiali fenici in Abruzzo*, Convegno internazionale "Mediterranea – Rotta per Cartagine", Università G. D'Annunzio, Chieti 2006.
- *La circolazione dei doni nell'aristocrazia tirrenica: esempi dall'archeologia*. Seminario "Dai re assiri ai principi dell'Italia pre-romana: la circolazione dei beni di prestigio", Accademia di Danimarca, Roma 2006.
- *Importazioni assire ed urartee*. Convegno Internazionale "Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica".
- *Le patere baccellate in bronzo e gli inizi del fenomeno orientalizzante in Italia*. 6th Conference of Italian Archaeology", University of Groningen, Groningen 2003.
- *La Tomba Calabresi di Cerveteri: una produzione di prestigio dell'orientalizzante medio*. Seminario "Il bucchero etrusco", Museo Civico di Barbarano Romano, Blera 1999.